الجمهورية اليمنية

وزارة الثقافة

الهيئة العامة للآثار والمتاحف

GOAM

المشرف العام

د.عبد الله محمد باوزير

رئيس الهيئة العامة للآثار والمتاحف

نائب المشرف العام

د.عبد الرحمن حسن جار الله

وكيل الهيئة العامة للآثار و المتاحف

لجنة الإعداد

١- أمة الباري العاضي.
٢- محمد طه الأصبحي.
٣- عدنان عبدالواحد.
٤- كامليا محمد أنعم.
٥- عبدالكريم البركاني.
٦- شمس النصيري.
٧- فائزة البعداني.
٨- خالدة اليافعي.
٩- عبدالله محمد ثابت.

الإخراج الفني

١- نوال محمد الحسيني
٢- عبد الحكيم احمد حزام

للمراسلة والاستفسار
الهيئة العامة للآثار و المتاحف
شارع سيف بن ذي يزن
هاتف :٢٧٦٧٦٧/٢٧٦٧٦٤ -١-٠٠٩٦٧
فاكس:٢٧٥٣٧٩/٢٧٦٧٦٥-١-٠٠٩٦٧
بريد الكتروني :goam02@yemen.net.ye
ص.ب: ١١٣٦ – صنعاء - ج.ي

مطابع وزكوغراف الصباحي ت، ٥٠٥٨٥٠

حولية الآثار اليمنية

العدد الثاني

يناير ٢٠٠٩

الفهرس

الموضـــــوع	صفحة
الافتتاحية :- د. عبدالله محمد باوزير	١
أولاً : تقارير البعثات الوطنية	
١. تقرير أعمال التنقيب الأثري في موقع عادية الغرف – حضرموت.	٣
٢. تقرير أعمال التنقيب الأثري في موقع العصبية – إب.	١١
٣. تقرير أعمال البعثة الروسية – سقطرى.	٢٠
٤. تقرير أعمال التنقيبات الأثرية في موقع الحصمه – أبين.	٢٦
٥. تقرير أعمال التنقيبات الأثرية في موقع تمنع – شبوة.	٤٤
٦. تقرير أعمال التنقيبات الأثرية في موقع بئر النعامة – عدن.	٥٠
٧. تقرير أعمال المسح الأثري في مديريتي السود – ثلاء – عمران.	٧٢
٨. تقرير المسح الأثري في مديرية المفلحي – يافع – لحج.	١٠٣
٩. تقرير المسح الأثري الشامل للبلك رقم (٣) – شبوة.	١١٧
١٠. صيانة وترميم مسجد قبة حي أسعد الكامل – إب.	١٣٦
١١. تقرير حول جامع حبور – ظليمة – عمران.	١٤٦
ثانيا : تقارير البعثات الأجنبية	
١) البعثة الروسية – تنقيبات معبد ريبون ٢٠٠٧م.	٣
٢) البعثة الكندية – حفريات جامع الأشاعر زبيد ٢٠٠٧م.	١٩
٣) البعثة الألمانية – جامع هدلبرج – حفريات قصر ريدان ظفار ٢٠٠٧م.	٢٧
٤) البعثة الفرنسية حفريات موقع حصي البيضاء ٢٠٠٨م.	٣٢
٥) البعثة الفرنسية مسح أثري خميس بن سعد المحويت ٢٠٠٨م.	٦٠
٦) البعثة الأمريكية R.A.S.A مسح أثري وادي المسيلة حضرموت ٢٠٠٨م.	٨٨
٧) البعثة البريطانية جامعة إكستر صناعة السفن ٢٠٠٨م.	٩٣
٨) البعثة الكندية مسح أثري في زبيد الحديدة – جبل ريمه ٢٠٠٧م.	١٠١
٩) البعثة الأمريكية مسح أثري جنوب تهامه – موزع تعز ٢٠٠٧م.	١٠٨
١٠) تقرير لمياء الخالدي – كليف أبنهيمر دراسة البراكين وعلاقتها بالآثار ٢٠٠٨م.	١١٤
١١) البعثة الألمانية معبد أوعال صرواح تنقيبات وترميم دراسة ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨م.	١٢٢
١٢) البعثة الألمانية دراسة مدينة مارب القديمة – آثار وطبغرافية مملكة سبأ.	١٣٩
١٣) البعثة الألمانية مسح الواحة الخضراء مارب ٢٠٠٨م.	١٥٢

أعمال التنقيب الأثري في موقع العصيبية

مديرية السدة – إب – ٢٠٠٨م

إعـــداد

أ. فؤاد عبدالله القشم

أ. أحمد محمد شمسان

سمير غالب القدسي

صلام سلطان الحسيني

تشكل الفريق الوطني من مجموعة من الآثاريين والفنيين من ذوي الكفاءة والخبرة العالية وهم:-

١- أ. فؤاد عبدالله القشم	مدير عام مكتب الهيئة فرع إب	رئيس للفريق
٢- أ. أحمد محمد شمسان	أخصائي آثار أول	المدير الحقلي
٣- سمير غالب القدسي	أخصائي آثار أول	عضو الفريق
٤- صلاح سلطان الحسيني	أخصائي آثار	عضو الفريق
٥- نشوان ضبعان	أخصائي آثار	عضو الفريق
٦- رفيق العرامي	أخصائي آثار	عضو الفريق
٧- علي الحكيم	أخصائي آثار	عضو الفريق
٨- الحاج أحمد	فني تنقيب	عضو الفريق
٩- توفيق محي الدين	فني تنقيب	عضو الفريق
١٠- حمود عايض	فني تنقيب	عضو الفريق
١١- صلاح عويدين	فني تنقيب	عضو الفريق

تمهيد تاريخي:

مما لا شك فيه أن موقع العصيبية يشكل أهمية وتاريخية كبيرة كونه يقع في عمق التمركز الحضاري لمملكة (حِمْيَر) أو مملكة (ذي ريدان) فإلى جانب قربه من العاصمة الحِمْيَرية (ظفار) الواقعة على بعد (٥كم) إلى الغرب منه فهناك الكثير من المواقع الهامة التي تحيط به، والتي أثبتت التنقيبات والدراسات السابقة أهميتها فعلى سبيل المثال هناك موقع (الحِرثي) إلى الجنوب الغربي منه، ناهيك عن المواقع المتناثرة على قمم وسفوح الجبال المجاورة للجبل الذي يقع عليه موقع العصيبية والتي اكتشف فيها دلائل أثرية، مثل موقع قرية العرافة إلى الغرب من الموقع. كما أن هناك اعتقاداً كبيراً بأن الموقع يمتد على مساحة كبيرة تصل إلى الموقع المجاور المسمى (الشاهد) الواقع شرقاً.

وفي النقوش اليمنية القديمة عرفت إضافة إلى مملكة (حِمْيَر) ممالك أخرى في نفس المنطقة فهناك مملكة يحير التي ذكر ملكها (ملك يحير) في السطر الثاني من نقش صرواح الجديد (الذي اكتشف في العام ٢٠٠٥م) والذي أمر بتدوينه المكرب السبئي (يثع أمر وتر بن يكرب ملك) مكرب سبأ، ويعود إلى القرن الثامن قبل الميلاد تقريباً، كما ذكرت معها رعين، إلا أنها لم تذكر كمملكة، ويدور النقش حول حرب تأديبية قام بها الملك السبئي ضد مملكة قتبان والشعوب الداخلة في ما يسمى (كل ولد عم) والتي تدخل فيها هذه المحافظة بشكل عام. وذكرت (رعين) كمملكة في النقش المعروف بنقش جبل العود والموسوم بـ (RES 3858) يذكر حرباً دارت بين يدع آل بيّن وسمه علي ينف ويثع أمر وتر وملوك سبأ وقبائلهم وملوك رعين و (شعب) رعين ضدّ يدع أب وقتبان وأولاد عم، ويذمر ملك حيث ذكر في السطر الرابع : ...

و- أملك/ رعنن/ ورعنن ... كان ذلك في عهد الملك القتباني يدع أب يجل بن ذمار علي ملك قتبان، يعود النقش إلى القرن (٥-٣ ق.م تقريباً) ولنفس المرحلة يعود النقش (R 3878) الموجود على البوابة الجنوبية للعاصمة القتبانية تمنع (هجر كحلان) في وادي بيحان، الذي ذكرت فيه يحير في السطر الثاني من النقش مع شعوب تابعة للملك القتباني يدع أب ذبين بن شهر ملك قتبان.

أما في فترة الصراع على اللقب الملكي (ملك سبأ وذي ريدان) من القرن الأول إلى الثالث الميلادي، فقد كان للمنطقة دور بارز في هذه الفترة، والتي جاء القرن الرابع الميلادي لتحتل هذه المنطقة مركز القيادة السياسية والحضارية ... ولا يزال البحث في هذا الموضوع قائماً ويحتاج للإثراء، وبالرغم من أن الموقع قد كشف عن أهميته خلال التنقيب السابق في طرفه الغربي وأيضاً ما عثر عليه من لقى أثرية خلال الحفرية الإنقاذية بداية عام ٢٠٠٨م إلا أن أهميته الأثرية التاريخية لا تقتصر على ما تم كشفه في السابق. فقد كشفت هذه المرحلة على أن الموقع له أهمية أكبر مما كان يعتقد حيث دلت بقايا المنشآت المعمارية القديمة التي اكتشفت خلالها على أن الموقع يضم الكثير منها وما كشف عنه ما هو إلا جزء صغير يشكل في مجمله مباني متنوعة وعلى الأرجح أن أغلبها منشآت دينية ما زالت تحتاج إلى الكشف عنها ودراستها واستخراج المعلومات التاريخية التي ستكون في غاية الأهمية، خاصة وأنه إلى الآن لا نعرف عن الموقع سوى القليل.

وعلى الرغم من أن هذا الموسم قد أمدتنا معلومات أولية نستطيع القول أن الموقع ذو أهمية كبيرة وما زال يخفي الكثير من منشآته المعمارية ومعلوماته التاريخية التي نحن في حاجة لها لمعرفة هوية الموقع بشكل دقيق وما هي وظيفته وتحديد فترته التاريخية بشك حاسم وأكيد (

وبالرغم من أنه تعرض لكثير من النبش العشوائي والتخريبي إلا أنه ما زال ذو أهمية تحتم الاستمرار في دراسته والتنقيب عنه وفيه).

وكون هذا الموقع قد تعرض للكثير من العبث إلا أنه ما زال يحوي في باطنه معلومات أثرية وتاريخية هي في غاية الأهمية وستعرفنا بشكل أكثر عن تاريخ المنطقة بشكل عام ومدى صلاته بالمواقع المجاورة وما يشكله بالنسبة إليها بل وما هي هوية الحضارة الثقافية التي سادت في هذا الموقع وفي المنطقة ككل في فترته التاريخية وهذا لن يتحقق إلا بمواصلة الاستمرار في التنقيب والحفر الأثري المتخصص الذي يعتمد على الدراسة والتحليل العلمي للنتائج المكتشفة ومقارنتها بما كان سائداً في مواقع أخرى في اليمن والجزيرة العربية والعالم القديم.

أعمال الموسم :

تم فتح مربعين في المنطقة الواقعة إلى الجنوب من المنطقة السابقة، هما المربع رقم (١) قياساته (٥×٥م)، والمربع رقم (٢) قياساته (٥×٥م)، وتم الحفر في المربع رقم (١) والتوسع فيه إلى جهة الشمال (٤م) وإلى الغرب (١م)، أما المربع رقم (٢) فتم التوسع فيه إلى جهة الجنوب (٠.٥م)، وإلى الغرب (٠.٥م). (شكل ٤.٣).

المنطقة Area:B

قام الفريق بتحديد مربعين جديدين هما المربع رقم (١) والمربع رقم (٢)، في المنطقة التي تم النبش فيها سابقاً والتي تم تسميتها بالمنطقة Area:B (شكل ٩.٨) وهذه المنطقة تقع جنوبي المنطقة التي تم التنقيب فيها لثلاثة مواسم سابقة وتبعد عنها (١١٠م). (شكل ٤.٣).

نقطة الاسترشاد :

تم تحديد نقطة الاسترشاد في المرتفع الجبلي شرق المنطقة للأعلى في إحدى الصخور الطبيعية **وهي عند الإحداثيات :**

N:38 P 440488 E: 1571256 Elev. 2880m

(استخدم نظام الإحداثيات UTM, WGS 84)

تبعد عن الركن الشمالي الشرقي للمربع (١) شرقاً (١١.٨٥م) وعن الركن الشمالي الشرقي للمربع (٢) مقدار (١٠م). (شكل ٥.٤).

مربع رقم ١: Sq:1

قياساته (٥×٥م)، ويقع المربع في وسط المنطقة التي تم التخريب والنبش فيها سابقاً، جزء منه سليم في شمال شرق المربع، وتم اختياره لوجود نبش أظهر جداراً في جنوب المربع وجزءً من جدار تقريباً في الركن الشمالي الشرقي من المربع. ويبدو أن النبش لم يمس كل المربع.

ينخفض الركن الشمالي الشرقي من المربع (٣٩٢سم) من النقطة الثابتة، الركن الشمالي الغربي ينخفض عنها (٦٣٢سم)، والركن الجنوبي الشرقي (٤٤٥سم)، و الركن الجنوبي الغربي (٥٩٥سم). أي أن المربع يرتفع في الجهة الشرقية وينحدر في الجهة الغربية. تم أخذ الانخفاضات في المربع من الركن الشمالي الشرقي الذي ينخفض (٣٩٢سم) عن النقطة الثابتة، وتم الحفر فيه حتى العمق (٤٥٥سم) منها. كانت الملتقطات السطحية عبارة عن كسر فخارية وبقايا قضاض وبقايا لبلاطات حجرية مزخرفة. تم الكشف في هذا المربع عن منشأة معمارية لم تحدد هويتها بعد نظراً لامتداد هذه المنشأة إلى خارج المربع في جميع الجهات (حيث تتضح امتدادات الجدران) بالإضافة إلى عدم وصول الحفريات إلى الأرضية الأصلية. وكشف فيها عن خمس غرف ويبدو أن هناك غرفاً أخرى تمتد تحت الجدار الشرقي للمربع.

الغرفة ١:

في وسط المربع قياساتها : ٢.٥م × ١.٩٤م.

وجدرانه ممتدة إلى الشمال وإلى الغرب وإلى الجنوب وملاصقة لها، ظهرت بقايا درج في الجزء الشمالي الشرقي من الغرفة ودرجتان للأسفل في وسط الغرفة. كما ظهرت بقايا الأرضية مبطنة بألواح مصقولة من الحجر. (شكل ١٣.١١).

الغرفة ٢:

جنوب الغرفة (١)، مقاساتها (١م) شمال جنوب و (١.٩٥م) شرق غرب يبدو أن هناك بابا في وسطها لجهة الشمال كان يفتح إلى الغرفة (١) .. سد فيما بعد.

الغرفة ٣:

شمال الغرفة (١) مقضضة الأرضية. ويبدو أن حريقاً شملها ظهر على الجزء الجنوبي من الأرضية المقضضة. وظهرت شرقي الأرضية حفرة مستطيلة (٥٠× ٩٥سم) يبدو أنها نتيجة النبش. وعثر بين الأتربة على بقايا لبلاطات ذات زخارف عبارة عن أخدودين أفقيين غائرين.

الغرفة ٤:

شمال الغرفة (٣) مقاساتها (١.٧م) من الشرق للغرب (١.٥م) من الشمال للجنوب.

الغرفة ٥:

غرب الغرفة (٤) مقاساتها (١.٥م) من الشمال للجنوب. ولا زال جزء من الغرفة نحو الغرب. يظهر على جدرانها بقايا ملاط (شكل ١٤)

مربع رقم ٢: Sq:2

قياساته (٥×٥م)، يقع المربع إلى الجهة الجنوبية الشرقية من المربع (١). على بعد حوالي (١٠ أمتار) جنوبي نقطة الاسترشاد، وهذا المربع لم يكن سطحه مستوياً وقد تم الحفر فيه والنبش من قبل بعض المواطنين ويوجد بداخله بعض الحفر ظاهرة في الجزء الغربي بعمق (٥٠سم – ٨٠سم)، والكثير من الأحجار التي تهدمت من الجدران نتيجة النبش. وكانت التربة مقلوبة في المربع حيث وجدت العديد من أكياس البلاستيك.

وقد بدأ العمل فيه بتنظيف سطحه وذلك برفع الأحجار المتناثرة بداخله والأتربة التي تكونت من أعمال التخريب. (شكل ١٥.١٦). وتم قياس الانخفاضات لأركان المربع عن النقطة الثابتة فكانت :

الركن الشمالي الشرقي (٤٧٠سم).

الركن الشمالي الغربي (٤٥٤سم).

الركن الجنوبي الشرقي (٤١٧سم).

الركن الجنوبي الغربي (٤٦٦سم).

تم أخذ أعماق المربع من الركن الشمالي الشرقي الذي ينخفض (٤٧٠سم) عن نقطة الاسترشاد.

واستمرت الأعمال في المربع برفع الأحجار والأتربة من سطحه وكانت أتربته مختلطة ببعض من قصاصات الأكياس البلاستيكية التي خلفها النباشون إلا أنه في الجهة الشمالية من المربع بدأت تظهر مجموعة من الأحجار المتوسطة والكبيرة متراصة بجوار بعضها البعض بطريقة غير منتظمة ممتدة من الجهة الشمالية إلى الغرب.

وكانت تربته عبارة عن لون أصفر داكن مختلطة ببعض أتربة حمراء في بعض الأحيان. وفي أثناء التنظيف بدأت تظهر ملامح لجدار في الجهة الشمالية من المربع يمتد من الشمال إلى الغرب، أما في الجهة الشرقية بدت تربة محترقة سوداء وذلك على عمق (٨٣سم) مختلطة ببعض من حبيبات الفحم وحولها بعض من الأحجار وهي تمتد من الشمال الشرقي إلى الجنوب. واستمرت حتى عمق حوالي (١٠٠سم) من الركن الجنوبي الشرقي للمربع وحولها بعض الأحجار المتناثرة. كما تم العثور على أجزاء من أفاريز من الأحجار الكلسية.

أما في الجهة الغربية من المربع فقد تكومت أحجار كثيرة متساقطة من جدران تم تخريبها من قبل المواطنين، وظهر في الجزء الجنوبي الغربي من المربع بقايا من آثار خشبية محترقة وأحجار متساقطة من جدران.

تم التعمق في المربع وقد بدأ يظهر في الجزء الشمالي الغربي من المربع ملامح لجدار، وقد تم العثور على أجزاء من أفاريز من الأحجار الكلسية. وفي الجهة الشمالية الشرقية من الجدار الغير منتظم عثرنا على جزء من إفريز به أخاديد إلا أنه في حالة سيئة ومتشقق.

وبدأ يظهر لنا في الجهة الجنوبية جزء من جدار يمتد إلى الجنوب خارج المربع وعليه أجزاء من أفاريز حجرية أي أنه كان مغطى من الداخل بأفاريز وأثناء التنظيف بدأت تظهر لنا بلاطات أرضية مستوية ومصقولة من أحجار خضراء اللون وقد تم تنظيفها، أتضح لنا بأنها تمثل درج. (شكل ١٨.١٧)

كما ظهر في الجهة الشمالية الغربية إفريز جداري أيضاً في حالة سيئة وتم العثور على أجزاء بسيطة جداً من كسر الفخار وأثناء رفع أتربة المربع وجدنا على سطل (دلو) أسود من مخلفات النباشين.

استمرت الأعمال في المربع وذلك برفع الأتربة حتى تم الوصول إلى أرضية المربع التي كانت عبارة عن بلاطات حجرية خضراء على بعضها بعض من الحفر الدائرية الصغيرة وأحدهن بها حفرة شبه مستطيلة كما عثر على جزء من جدار مهذب في الجهة الشمالية و وجد على البلاطات في الجهة الشمالية الشرقية أجزاء من قطع البرونز أحدهن تتمثل بقاعدة دائرية الشكل مجوفة للداخل وهي قاعدة لإناء من المحتمل أن يكون لمزهرية برونزية أو ما شابه ذلك. (شكل ١٨.١٩).

ويلاحظ بأن طبقة الحريق كانت آثارها موجودة على بلاطات الأرضية.

واقتضت الضرورة توسيع المربع فتم توسيعه (٥٠سم) في كل من الجهات الجنوبية والغربية. وذلك نظراً لسقوط البلك. وعلى جانبيه توجد جدران من أحجار مستوية كانت مطلية بمادة القضاض كما أنه كان يغطي الجدران ألواح من الأحجار (أفاريز) عليها خطوط غائرة، وأرضية كانت مبلطة بأحجار خضراء مستوية وعلى بعض توجد حفر صغيرة كما وجد على أحدهن آثار لمادة الرصاص. وكانت الجدران الداخلية قد اتخذت أسلوب الدخلات والخرجات. ويتخلل بين كل حجر وآخر فراغات وجدت في أغلبها آثار لخشب محترق من المحتمل أن تكون لدعامات خشبية. (شكل ٢٠.٢١.٢٢.٢٣).

وفي الجهة الجنوبية الشرقية يوجد درج مبلط بأحجار خضراء يتم الصعود منها إلى ممر مبلط، بقيته ممتدة نحو الشرق والجنوب خارج المربع، ولم تستطع إظهاره بالكامل ولا ندري إلى أين تؤدي نظراً لضيق الوقت إلا أننا نتوقع بأن هذا المبنى يمثل منشأة دينية كانت مسقوفة بأخشاب وكان السقف يرتكز على أعمدة خشبية.

النتائج الأولية

تعرض موقع العصيبية للتدمير والنهب والحفر العشوائي منذ عدة سنوات (تزيد عن عشر سنوات تقريباً) ولا يزال في حالة خطر، ونظراً لأهمية هذا الموقع فقد تم تحديد مواقع الحفريات لهذا الموسم ٢٠٠٨م في المنطقة التي تعرضت لنبش كثيف جداً والتي تقع بالقرب من القبر المكتشف مؤخراً. وتم العمل فيها بفتح مربعين كان نتائج الحفر فيها على النحو التالي :

المربع (١)

تم الكشف فيه عن منشأة معمارية لم تحدد هويتها بعد نظراً لامتداد هذه المنشأة إلى خارج المربع في جميع الجهات (حيث تتضح امتدادات الجدران) بالإضافة إلى عدم وصول الحفريات إلى الأرضية الأصلية. ويتضح من خلال الأجزاء المكتشفة في المبنى وجود فترات تاريخية متعددة في مراحل بناءه واستخدامه.

المربع (٢)

تم الكشف عن جزء من مبنى مستطيل الشكل من المحتمل أنه يمثل معبداً كانت جدرانه مزينة من الداخل لنا بألواح لأفاريز مزخرفة بأخاديد وكانت أرضيته مبلطة بأحجار خضراء وقد طلي ما بين الجدار والبلاطات بمادة القضاض. وهذا المبنى كان مسقوفاً بأخشاب تحملها أعمدة

خشبية. وقد اتضح أن هذا المبنى قد تعرض لحريق هائل وذلك من خلال تربته المحترقة المختلطة ببقايا الأخشاب المحترقة، إلى جانب هشاشة الأفاريز وقد امتدت طبقة الحريق من أعلى طبقة إلى آخر طبقة توصلنا إليها. ومن المحتمل أنه كان ينتصب على أرضية المبنى بعض التماثيل البرونزية. حيث وجد على إحدى البلاطات في الجزء الغربي الجنوبي حفرة صغيرة مغطاة ببقايا مادة الرصاص. وهذه المادة كانت تستخدم قد استخدمت في ربط وتثبيت الأحجار والبرونزيات.

ويلاحظ ندرة المعثورات والملتقطات في الطبقات المكتشفة وخاصة الفخاريات والأدوات الأخرى والتي أجلت أيضاً التعرف على هوية المبنى الأساسية هل هو سكني أو خلاف ذلك.

وقد تعرض الموقع إلى التدمير والحريق في مراحل قديمة لم يُستطع تحديدها إلا عبر فحص معملي ودراسة وبحث دقيق تحتاج إلى وقت كافي وإمكانيات مادية لم تكن متوفرة في موازنة المشروع هذا الموسم.

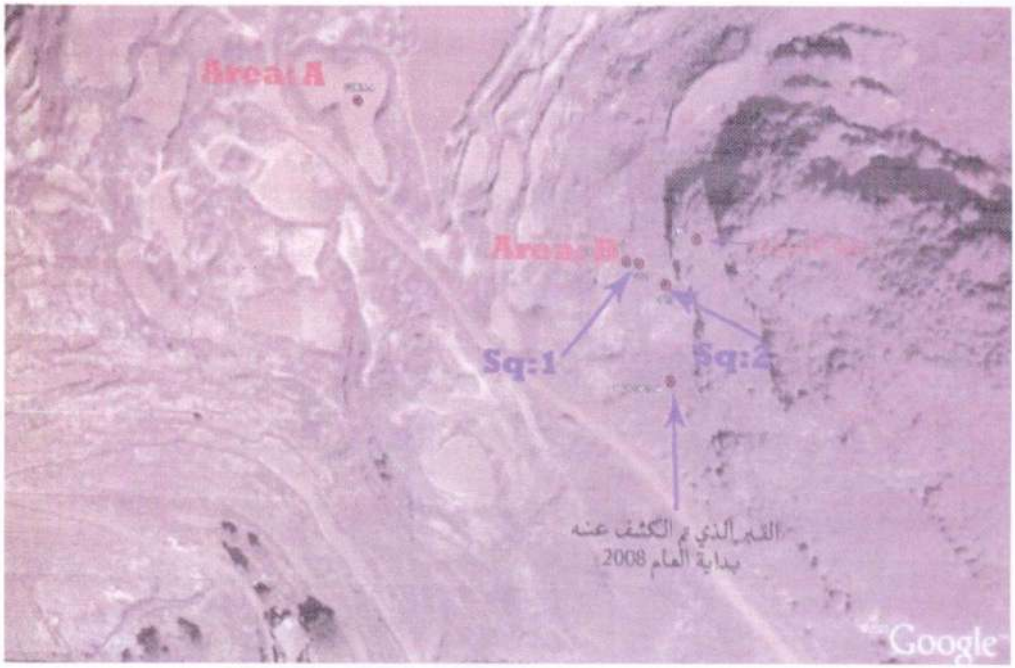
التوصيـــات

١- موازنة المشروع لم يخصص فيها بند الحماية والتسوير لموقع الحفريات بالإضافة إلى عمليات الصيانة والترميم الضرورية حيث أن الحفريات العشوائية أدت إلى تدمير وتشويه كبير في المباني المكتشفة بالإضافة إلى الرطوبة الشديدة التي أثرت على جدران وأرضيات المباني المكتشفة والتي تحتاج إلى عمليات صيانة عاجلة للحفاظ عليها، بالإضافة إلى منع الناس والحيوانات من الدخول إلى موقع الحفريات وكذا تصريف مياه الأمطار بعيداً عن المباني المكتشفة حتى لا تزيد الطين بله.

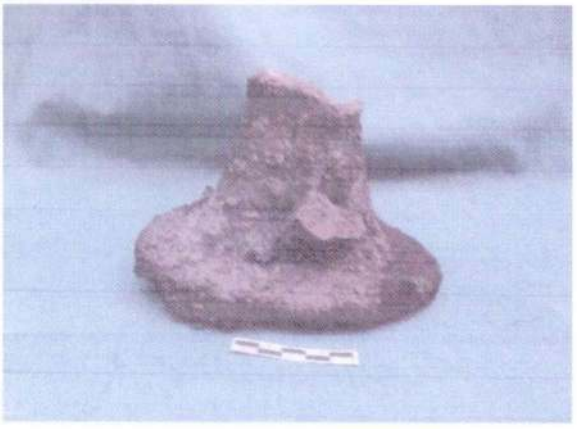
٢- لا بد من تعزيز الحراسة الأمنية المتواجدة في الموقع ودعمها بالإمكانيات المطلوبة حتى تستطيع الاستمرار في حماية الموقع على الأقل حتى يتم استكمال تسوير الموقع وتوظيف الحراس الدائمين فيه في الفترة القليلة القادمة إن شاء الله.

٣- العمل على إستكمال مشروع تسوير المواقع سريعاً وحل الإشكاليات التي تعرقل سير العمل والانتهاء منه في موعده المحدد.

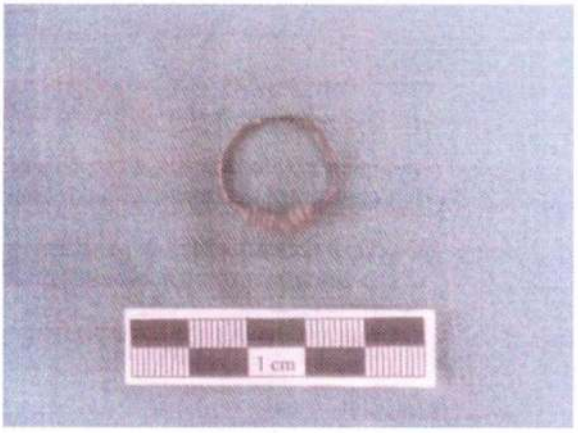
٤- ضرورة صرف المرحلة الثانية من الاعتماد المخصص للمشروع (الموسم الأول) في أقرب وقت ممكن لإستكمال أعمال التنقيب بالشكل المطلوب.



صورة فضائية تفصيلية للموقع تظهر التقاط الحمراء محددة لمناطق العمل في الموقع في هذا الموسم والمواسم السابقة (باستخدام برنامج Google Earth معالجة صلاح الحسيني)



صورة قاعدة آنية برونزية من المربع (٢)



خاتم صغير (دبلة) من المعدن من سطح المربع (٢)

المربع رقم (١) عند انتهاء الحفريات بعد التوسع للجهة الشمالية

المربع رقم (٢) عند الوصول للأرضية عثر على قاعدة آنية برونزية ومجموعة من الكسر